Өлеңді талдау жоспары

1. Автор, жазылған уақыты, тарихы
2. Тақырыбы және негізгі ойы
3. Лирикалық кейіпкер, оның сезімдері, көңіл күйінің өзгеруі
4. Композиция: бөліктері, шумақтар
5. Көркемдегіш құралдар және олардың рөлі
6. Өлең өлшемі мен ұйқасы
7. Жеке әсер: өлең мен үшін несімен маңызды

Ұйқас түрлері: шалыс (abab), егіз (aabb), аралас (abba)

© 2026 walls.kz. Мектептер мен мұғалімдерге тегін. Коммерциялық басып шығару және сату — тек құқық иесімен шарт бойынша.

План анализа стихотворения

1. Автор, время и история создания
2. Тема и основная мысль (идея)
3. Лирический герой, его чувства, смена настроения
4. Композиция: части, строфы
5. Средства выразительности и их роль
6. Стихотворный размер и рифма
7. Личное впечатление: чем стихотворение важно для меня

Виды рифмовки: перекрёстная (abab), парная (aabb), опоясывающая (abba)

© 2026 walls.kz. Бесплатно для школ и учителей. Коммерческая печать и продажа — только по договору с правообладателем.

Өлеңді талдау жоспары

План анализа стихотворения

1. **Автор, жазылған уақыты, тарихы**
   Автор, время и история создания

2. **Тақырыбы және негізгі ойы**
   Тема и основная мысль (идея)

3. **Лирикалық кейіпкер, оның сезімдері, көңіл күйінің өзгеруі**
   Лирический герой, его чувства, смена настроения

4. **Композиция: бөліктері, шумақтар**
   Композиция: части, строфы

5. **Көркемдегіш құралдар және олардың рөлі**
   Средства выразительности и их роль

6. **Өлең өлшемі мен ұйқасы**
   Стихотворный размер и рифма

7. **Жеке әсер: өлең мен үшін несімен маңызды**
   Личное впечатление: чем стихотворение важно для меня

Ұйқас түрлері: шалыс (abab), егіз (aabb), аралас (abba)
Виды рифмовки: перекрёстная (abab), парная (aabb), опоясывающая (abba)

© 2026 walls.kz. Мектептер мен мұғалімдерге тегін / Бесплатно для школ и учителей. Коммерциялық басып шығару және сату — тек құқық иесімен шарт бойынша / Коммерческая печать и продажа — только по договору с правообладателем.